|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Jasna Popović-Poje: P*oruka* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu *Poruka* Jasne Popović-Poje. | | | | | |
| ISHODI UČENJA:  **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj pripremi igru asocijacije za učenike.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | sprava | istok | stajalište | | igla | zapad | pogled u daljinu | | magnet | sjever | sve što vidim | | KOMPAS | STRANE SVIJETA | OBZOR | | SNALAŽENJE - ORIJENTACIJA | | |   Nakon pogađanja traćenog pojma, učiteljica/učitelj provjerava s učenicima znaju li što je orijentacija i kako se možemo orijentirati u prirodi, a kako to činimo na zemljovidu.  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme *Poruka* Jasne Popović-Poje.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html>.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju predloženim pitanjima:  *Kamo kreće pjesnikinja u pjesmi? Na koju se stranu svijeta kreće? Što prelazi? Što ima u ruci, a što u glavi? Zašto joj to treba? Što ju boli? Što osjeća? Koju poruku treba poslati? Kako bi to mogla lakše učiniti?*  Nakon usmene interpretacije, učiteljica/učitelj potiče učenike na rješavanje zadataka u udžbeniku na str. 140 i 141.  Učenici određuju temu pjesme, zapisuju broj strofa i stihova te razgovaraju o rimi.  Najvažnije podatke zapisuju u bilježnicu.  Učenici će zapisati poruku u kojoj nekome moraju reći VOLIM TE (kao u pjesmi). | | govorenje i slušanje  slušanje  govorenje i slušanje  čitanje  udžbenik  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  pisanje  crtanje  pisanje  govorenje  slušanje  pisanje  čitanje  govorenje | osr A.2.1.  osr B.2.1.  PID OŠ B.3.4.  ikt A.2.1.  ikt A.2.2.  osr A.2.2.  uku A.2.1.  osr A.2.4.  OŠ LK A.3.1.  osr A.2.2.  uku A.2.1.  osr A.2.4.  osr A.2.2.  uku A.2.1.  osr A.2.4. | Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.1.  Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.2.  Hrvatski jezik i komunikacija  OŠ HJ A.3.4.  Hrvatski jezik i komunikacija  OŠ HJ A.3.4. |
| PLAN PLOČE  Jasna Popović-Poje  PORUKA    Pjesma ima jednu kiticu i 19 stihova. | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Udžbenik, str 142*.* | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenici će prepisati pojmove iz pjesme koje povezuje s prirodom i društvom. | | Učenici će 6. zadatak proširiti u sastavak o jednoj osobi po njegovom izboru. | | | |